



## Herzliche Einladung zum Orgelkonzert

Sonntag, 1. Juni 2025, 19 Uhr  
in der Kirche Marthalen

Orgel vierhändig mit Yeri Knoch und Andreas Vogel,  
Organisten der Kirchgemeinde Weinland-Mitte

Werke von Mozart, Saint-Saëns, Bizet und Bédard  
Infos auf der Rückseite - Eintritt frei - Kollekte



## Herzliche Einladung zum Orgelkonzert

Sonntag, 1. Juni 2025, 19 Uhr  
in der Kirche Marthalen

Orgel vierhändig mit Yeri Knoch und Andreas Vogel,  
Organisten der Kirchgemeinde Weinland-Mitte

Werke von Mozart, Saint-Saëns, Bizet und Bédard  
Infos auf der Rückseite - Eintritt frei - Kollekte

# reformierte kirche weinland mitte

benken marthalen ossingen rheinau trüllikon truttikon

**An diesem Konzert am 1. Sonntag im Juni erwarten Sie einige der bekanntesten Melodien aus der Welt der Klassik und Romantik.**

Das Besondere daran ist, dass alle Werke – ausser eines – ursprünglich für Orchester oder für andere, kleinere Formationen komponiert und für zwei Orgelspielende zu vier Händen arrangiert wurden.

Unsere Organistin Yeri Knoch und unser Organist Andreas Vogel musizieren gemeinsam in der Kirche Marthalen. Das Programm wird von Mozarts «Eine kleine Nachtmusik» eröffnet, wobei nicht nur der berühmte erste Satz erklingt, sondern das komplette Werk. Die nachfolgende «Petite Suite» aus der Feder von Denis Bédard wurde 1997 für Orgel vierhändig komponiert. Weiter werden zwei Stücke aus dem «Carnaval des animaux» von Camille Saint-Saëns sowie die Ouvertüre zu Georges Bizets Oper «Carmen» erklingen.

# reformierte kirche weinland mitte

benken marthalen ossingen rheinau trüllikon truttikon

**An diesem Konzert am 1. Sonntag im Juni erwarten Sie einige der bekanntesten Melodien aus der Welt der Klassik und Romantik.**

Das Besondere daran ist, dass alle Werke – ausser eines – ursprünglich für Orchester oder für andere, kleinere Formationen komponiert und für zwei Orgelspielende zu vier Händen arrangiert wurden.

Unsere Organistin Yeri Knoch und unser Organist Andreas Vogel musizieren gemeinsam in der Kirche Marthalen. Das Programm wird von Mozarts «Eine kleine Nachtmusik» eröffnet, wobei nicht nur der berühmte erste Satz erklingt, sondern das komplette Werk. Die nachfolgende «Petite Suite» aus der Feder von Denis Bédard wurde 1997 für Orgel vierhändig komponiert. Weiter werden zwei Stücke aus dem «Carnaval des animaux» von Camille Saint-Saëns sowie die Ouvertüre zu Georges Bizets Oper «Carmen» erklingen.